

استمارة مسرحية

مسرحية رقم (٢٨)

اسم المسرحية : مدينة المحبة

تأليف : جاسم صفر

إخراج : فالح فايز

إنتاج وتقديم : فرقة مسرح الاضواء

مكان العرض : مسرح قطر الوطني

تاريخ العرض : ١٩٩٠/٤/٢٦ — ١٩٩٠/٥/٢٢

عدد العروض : ٨ عروض — ١١ عرض

عدد الرواد : ٢٦٥ متفرجاً — ٢٧٥ متفرجاً

ملاحظات : عروض المسرحية قمت على فترتين مسرحية للأطفال

عدد العروض ١٩ عرض

عدد الرواد ٥٤٠٠ متفرج

عبدالله
وحدة التوثيق

لجنة فنيو المسرحية

مسرح الأضواء

اللجنة الثقافية

تقدم

المسرحية الفغائية الاستعراضية للأطفال

الجزء الأول

مدينة المحبة

تم عرض هذه المسرحية في يوم الخميس ٢٦/٤/١٩٩٠
عند فضاء مسرح قطر الوطني

بمناسبة عيد الفطر المبارك ١٤١٠ هـ

تأليف :

جاسم صفر

إعادته لعرش المسرح بعد ٢٠ يوم من عروضه الأولى

العروض الجديدة بدأت بتاريخ ٢٧/شوال ١٤١٠ هـ

المخاض المبرر ٢٢/٥/١٩٩٠ هـ

الموسم : ١٩٨٩/١٩٩٠ م

الشخصيات :

- السلطان : سلطان مدينة المحبة .
- مرجان : ابن السلطان .
- مرجانة : ابنة السلطان .
- مبروك : حارس القصر .
- الرجل الحكيم : من أهالي مدينة المحبة . . رجل كبير في السن . .
وصاحب رأي وحكمة .
- مرهون : من أهالي المدينة .
- نشا : رئيس العصابة .
- أفراد العصابة .
-

الفصل الأول

~~~~~

### المشهد الأول :

\* ساحة قصر سلطان مدينة المحبة .

مجموعة من الاولاد والبنات يلعبون في ساحة القصر .  
مرجان بن السلطان يجلس في زاوية من الساحة . ينظر للاولاد والبنات  
الذين يغنون ويرقصون . . . كذلك تجلس مرجانة في طرف آخر مع صديقاتها  
يشاركونها فرحة الاولاد الذين يغنون ويلعبون . . .

تبدأ الموسيقى . .

(( الاولاد في صفين متقابلين يغنون ويرقصون ))

المجموعة ١ : حمامه حبه حبه

سلمي على الأحيـة

طيري على المديـنة

مديـنة المحبة . . .

المجموعة ٢ : حمامة طبه طبه

درب الندم ما طبه

حبل الكذب قصير

مقطوع ما نربطه

المجموعة ١ : حمامه هدى هدى

سمعي وصية جدى

الجـد والعمل . . . . .

ضد الكسل تحدى

الفريقين معا : وحده وحده وحده

عذى لعبه وحده

وحده وحده وحده

عذى لعبه وحده

( المجموعة يتوجهون ناحية مرجان ... ويحاولون معه

المشاركة في اللعب معهم ... ينهض بفرح ... ويتوجه

ناحية مرجانة ... ويفنى )

مرجان : أختى مرجانة

البارحة حلمانة

الذيب بياكلها

وأنقذتها أنه

المجموعة : مرجان يا مرجان

يا فارس الفرسان

( ) تنهض مرجانة من مكانها وتقرب من مرجان وخلفها صدقاتها )

مرجانة : الله يا مرجان

صرت فارس الفرسان

الذيب بياكلنا

وأنت والكسل صدقان

المجموعة : ( ترد على مرجان )

اشلون جذيه مرجان

أنت والكسل صدقان

مرجانة ماتكذب

وأنت ترى غلطان

(( مرجان يبدو عليه الغضب ))

مرجان : أنه الذيب باكلكم

مرجانة : وأنه أمكم باحميكم

مرجان : أنه الذيب باكلهم

مرجانة : وأنه أمهم باحميهم

( يدخل مبروك حارس القصر ويتحدث مع مرجانة )

مبروك : مرجان ومرجانة

ييفيكم السلطان

قاعد في ديوانه

وجنه ترى زعلان

مرجانة : خير خير يا مبروك

شنهو الخبر قول أرجوك

مبروك : أهوكم السلطان

صوت علي وقال

اتيون له فالحال

وشكله ترى زعلان

( مرجانة تجرى ناحية مرجان الذي يلعب التيلة مع أصدقائه )

مرجانة : يا الله تعال يا الله

خل اللعب عنك

أبوى ترى زعلان

ويسأل بعد عنك

( مرجان لا يبالى .. ويحدثها بعصبيته )

مرجان : خلينى خلينى

أكمل اللعبة

عدينى عدينى

مايفيج أنا صعبه

( تمسك مرجان )

مرجانة : كثر الكلام ويـاك

جنه أبد مايفيد

يعنى الاخير ويـاك

أصرخ عليك وأعيد

( مرجانة تسحب مرجان بقوة ويدخلان القصر )

\*\*\*\*\*

المشهد الثاني :

قاعة قصر السلطان

( مرجان ومرجانة مع والد هم السلطان .. )

السلطان : " غاضبا " ليتمه يا مرجان ما تسمع الكلام .

مرجان : أنه لك فى السمع والطاعة يا مولاي السلطان .

السلطان : أنت لو صحيح تسمعنى وتطيعنى مارحت تلعب ويا اليهال .

مرجانة : نصحته اكثر من مرة .. لكن مافيه فايده اللعب ما يخليه عنه .

مرجان : شاسوى أحب اللعب ويا اعيال أهل المدينة .

السلطان : بس انت الحين كبرت ..

مرجان : ( بد هشة ينظر لنفسه ) .. معقولة أنه كبرت ..

مرجانة : يعنى ما تدري انك كبرت ..

مرجان : لا ..

السلطان : الانسان يكبر ما يصفى .

مرجانه : ماشاء الله عليك حتى فى الجد اتفشمى .

مرجان : ما أبغى أكبر .. أحب أتم جزبه أنه مستانس .

السلطان : وليتمه ان شاء الله ..

مرجانة : خل الفشمرة عنك .. أبوى بيزعل منك ..

مرجان : عاد كل شيء الا زعل أبوى السلطان .

السلطان : اذا ما تبينى ازعل عليك تسمع كلامى وتطيعنى .

مرجان : وأنه تحت أمرك ..

السلطان : من اليوم وساير تخلص اللعب عنك ..

مرجان : .. يحتاج .. شلون ..

مرجانة : تخلى اللعب عنك .. كلام أبوى صح

السلطان : يا مرجان أنه كبرت ، وصحتى ما تساعدنى ، الحين أدير الحكم وأنت

ولدى .. والا اعتماد عليك باجر ..

مرجانة : بعد عمر طويل يا مولاي السلطان .. ومرجان راح يكون عند حسن ظنك

انت اعتمد عليه ولا تخاف .

السلطان : شلون اعتمد عليه وقلبه طاير ويا اللعب ..

مرجانة : مرجان عاقل رشرف بيصحبك .. انت جربه واحكم عليه تالى ..

مرجان : صح كلام أختى مرجانة جربنى ما فيها شى ..

السلطان : وانت مستعد للتجربة ..

مرجان : اى نعم بس انت آمر وأنه حاضر ..

السلطان : ( يفكر ) عاد شلون ..

مرجان : جربنى فى أى شى ..

مرجانه : اشارك اتخليه عندك فى قصر شئون المدينة ..

السلطان : زين وبعد ..

مرجانة : يتعلم ويستفيد وتالى تعطيه مهمة من مهمات القصر وتجربه فيها ينجح

أو ما ينجح .

السلطان : لا .. لا .. أنه أبغيه يعتمد على نفسه .. يحسن شلون يقدر يحافظ

على الامانة .. مسئولية الوطن يا عيالى .. مسئولية كبيرة ، ومن جديده

ما أبغى أن دخل مرجان فى شئون المدينة قبل ما أجربه .

مرجانة : وشهدى التجربة اللى تبغيها ..

السلطان : مثلا أعطيه شئ ثمين وأشوفه يحافظ عليها والا ..

مرجانة : وشهدى الشئ نبيه ..

السلطان : لا .. لا .. خلاص لقيتها وسهلة بعد ..

مرجان : وأنه تحت أمرك .

السلطان : شوف يا ولدى .. أبغيك تروح مدينة الريحان .

مرجان : " بد هشة " مدينة الريحان ماغيرها ..

السلطان : اى نعم .. مدينة الريحان .. اقريبة وساظنتى صعبة .

مرجان : وشاسوى هناك ..

السلطان : أول ماتوصل تسأل عن العطار حسان .

مرجان : زين وبعدين ..

السلطان : لين عرفت دكانه قول له انك مرجان ولد سلطان مدينة المحبة ، ويبغى منك

الاعشاب الطبية اللى أرسلتها له العام ..

مرجانة : بيه انت تدري ان مرجان مايعرف العطار ولا العطار حسان يعرف مرجان ..

مرجان : ايه صج شلون بيعرفنى ..

السلطان : انه باقولك شلون بيعرفك .. شفت هذى القلادة اللى عليك ..

مرجان : ايه ..

السلطان : أول مايشوفها عليك بيعرفك انك ولدى ..

مرجانه : طيب واشعرف العطار حسان بالقلادة هذى ..

السلطان : القلادة هذى عليها شعار عرش سلطان مدينة المحبة .. وأول مايشوفها

راح يعرفها ..

مرجانة : هس العطار حسان يايبه مازار المدينة ولا مرة شفته عندنا فى القصر .

السلطان : صحيح مازارنا .. لكن يتعامل ويانا من اياك جديك الكبير السلطان سليمان ..

عرفتى الحين ..

مرجان : هذى وعرفناها .. وبعدين ..

السلطان : تاخذ الاعشاب من عنده وترجع المدينة ..

مرجانة : أسهل مهمة سمعتها فى حياتى ..

السلطان : شوف يا مرجان لو ضاعت منك القلادة تراك ماتقد راتيب الاعشاب .

مرجان : وليش، ما أقدر ..

السلطان : لانك ماتملك الا ثبات للعطار حسان ، وما يعرف انك ولدى مرجان ، شفت

شلون .. ها شقلت ..

مرجان : بعد شاقول .. أنه فى السمع والطاعة يا مولاي ..

السلطان : عيل من باجر بتحضر نفسك للسفر لمدينة الريحان .. وراح يكون وياك الحارس

مبروك .. وأمين الحرس نعمان ....

مرجان : ما أبغى مبروك ولا نعمان ....

مرجانة : بعد حتى فى هذى تبى تختار على كيفك ..

مرجان : أنه ما أبغى أختار ..

السلطان : عيل اشتبغى ..

مرجان : انتوما تقولون انى صرت كبير ..

السلطان : اى نعم ..

مرجان : وتبونى اعتمد على نفسى ..

مرجانة : يا سيدي ..

مرجان : وانجح في المهمة ..

السلطان : وهذا المطلوب ..

مرجان : أبغي أروح بروحي .. علشان باجر ما تقولون ساعدك في المهمة مبروك ولا نعمان .

مرجانة : اتروح بروحك انت ينييت ..

مرجان : أنه اقولكم الصبح .. تبونى أروح خلونى اسافر بروحى ..

السلطان : انت متأكد من كلامك نيه ..

مرجان : مدام المسألة مدينة الريحان فهذا شرطي

السلطان : خلاص وأنه أقولك قبلت شرطك ..

مرجانة : ييه ...

السلطان : خليه على رغبته يا مرجانة ..

مرجان : وأنه قدها يا ييه ..

موسيقى ..... نهاية المشهد الثانى .....

المشهد الثالث :

( هي شعبي لمدينة المحبة ... تبدأ الموسيقى ... مجموعة

من الاهالي يجتمعون حول مبروك .. )

مبروك : اعلان اعلان

صادر من السلطان

مرجان بيسافر

مدينة الريحان

( يدخل مرجان ومعه مرجانة لتوديع اهالي المدينة )

المجموعة : هيللا هيللا يا الله

هيللا هيللا يا الله

ترجع لنا سالم ...

ويحفظك الله ...

مرجانة : خلك قوى .. خلك قوى

خواف تحمل تستوى

انت شد الحيل

وللمهمة ابتندي

مرجان : تأكدي باروح وقلبي قوى ..

وأنه مرجان مثل الاسد

فى السفر باستوى

الرجل الحكيم : بارك الله فيك على الطاعة

طاعة الوالدين يا ولدى عظيمة

وكلنا للوطن قلبه ودفاعه

وعسى السلطان فى صحة مديمة

مرهون : يا حظك يا مرجان

بتشوف مدينة الريحان

يا غـوـك يا وصيـك

على ورد امشكل الالوان

مرجان : حاضر أنا وممنون

من عيني يا مرهون

الورد باجيبه

لك يا صديقي يهون

مرجانة : أبفيك تجيب حنه

احني ايديني

واعطي هلي منه

يا أغلى من عيني

مرجان : وأنت يا ييه أمر

اطلب تدلل

لك يا ييه حاضر

شتوصي تفضل

الرجل الحكيم : يا وصيك يا ولدي وصيصة

وخلها جدامك

ففي الروححة والجيرة

علم أفارك .. محبة ابلارك

بصافي النيصة

مرجان : الوطن غالي على مر العصور

واحننا نحببه بالوفاء

وبالحب ما نخلي عليه قصور

مرجانة : الوطن

عمري منه بيتي

الوطن

بيتي وحناني ربيدي

المجموعة : هيل هيل .. يا الله

هيل هيل .. يا الله

يحفظك الله يا مرجان

هيل هيل .. يا الله

هيل هيل .. يا الله

يحفظك الله يا مرجان

(( مرجان يودع أخته مرجانة ويظهر عليها الحزن ..

أهالي المدينة كذلك يودعون مرجان .. ))

( الفأبة ) . . . موسيقى

٠٠٠) أفراد العصاة نائمون

رئيس العصاة يوقظهم بقوة )

رئيس العصابة : هـ د و . . هـ د و . . هـ د و

قومسو . . قومسوا . .

مدو . . مدو

أفراد العصاةة : ( يظهر عليهم الكسل )

وا . . وا . . وا . . وا . . وا . . وا . . وا . . وا . . وا . . وا . .

رئيس العمادة : م د و . . م د و . .

هو . . هو . . هو . . هو

العصاة : نهي غدا .. نهني عشا

اچھا جوعا سے یانشا ...

رئيس العصاة : انتو قومو . . لورو لورو

قوموں

العصاينة : واو .. واو

واو . . واو

وين الفدا .. وين العشا

احسن کمال انشا

( ينهضون ويتفرقون في الغابة ... )

رئيس العصاة يلاحظ دخول مرجان الغابة .. يختبئ خلف شجر

مرجان يدخل ويفني .. (

مرجان : أى بالخطر .. أى بالخطر

أخذ يا مرجان الحذر

أنه ارتعد .. أنه أخاف

مدري ايشورى كل الشجر

مرجانة : ( صوتها فقط )

خلك قوى .. خلصك قوى

خوف مايفني تستوى

يا الله شد الحيل

ولا جل المهمة ابتدى

مرجان : أى بالخطر .. أى بالخطر

أخذ يا مرجان الحذر

أنه ارتعد أنه أخاف

مدري ايشورى كل الشجر

( مرجان يبقى مكانه يلتفت يمينا وشمالا والخوف يظهر عليه .. موسيقى

خوف وارتباك .. )

مرجان يتفاجأ من دخول رجل كبير السن .. يحاول مرجان الابتعاد

عن الرجل ... موسيقى مصاحبة .. للارتباك والخوف .. )

رئيس العصاة : لا تنس يا ولدي

مرجان : ها .. انت منهمو

رئيس العصاة : أنه نشا يا ولدي

مرجان : اسمك نشا .. واشيايك اهنيه في الغابة

رئيس العصاة : أنه يا ولدي اعيش في الغابة من سنين طويلة

مرجان : طيب واشتبي مني تنادينني

رئيس العصاة : أساعدك ..

مرجان : أنه ما أبغي منك مساعدة ،

رئيس العصاة : لا تخاف مني ..

مرجان : ومن قالك أنه خايف

رئيس العصاة : عيل اجلس

مرجان : مب جالس ..

رئيس العصاة : اسمع نصيحتي واجلس

مرجان : ( يجلس بحذر ) .. تفضل قول اشتبي

رئيس العصاة : قلت لك أبغي أساعدك

مرجان : وأنه أقولك مشكور ما أبغي مساعدتك

رئيس العصاة : على كيفك .. ماتبي أساعدك .. روح خلعها تاكلك السباع والا نيا به ..

مرجان : سباع ونيا به ...

رئيس العصاة : يعني انت ماتدرى ان الغابة مليانه منهم ..

مرجان : بس مب داخل الغابه ..

رئيس العصابة : ما من راح

مرجان : ايه .. آنه .. آنه .. آنه رايح مدينة الريحان ..

رئيس العصابة : مدينة الريحان .. اشلك فيها يابوك .. انت من أهاليها

مرجان : لا ...

رئيس العصابة : عيل من أى مدينة ...

مرجان : من مدينة المحبة ..

رئيس العصابة : وشسمك ..

مرجان : مرجان ...

رئيس العصابة : وليش ثبي تروح مدينة الريحان ..

مرجان : علشان أيب حق أبوى السلطان الاعشاب الطبية من العطار حسان .

رئيس العصابة : أبوك سلطان مدينة المحبة ...

مرجان : اى نعم

رئيس العصابة : ثبي الصراحة ماتقدر توصل مدينة الريحان

مرجان : وليش ما أقدر !

رئيس العصابة : انت تسمع الاخبار والا لا ..

مرجان : لا ..

رئيس العصابة : شفت شلون قعدتكم وياى فادتكم

مرجان : ما فهمت

رئيس العصابة : مدينة الريحان فيها مرض خطير وايد يا وليدى .. واللي يدخلها يموت

على طول .

مرجان : سمقولة .. بس أبوى ما قالي ..

رئيس العصابة : المرض داش المدينة البارحة بس ..

مرجان : وانت اشدراك

رئيس العصابة : علموني تجار القوافل اللي يايه من هناك .. والله مساكين أهمل

مدينة الرياحين .

مرجان : هذى مشكلة

رئيس العصابة : شنهى المشكلة

مرجان : مشكلة الاعشاب اللي وصاني عليهم أبوى .. ما أقدر أرجع ويدى خالية

رئيس العصابة : واشرايك في اللي يعطيك الاعشاب الطيبة

مرجان : والله ..

رئيس العصابة : أنه قايلك يابوك أبغى أساعدك .. أبوك أنه أحبه وايد وايد

مرجان : تسلم والله .. زين ويثها الاعشاب .. ومتى ييتها

رئيس العصابة : وجولدى في الغابة يخليني أخطر بعمري وأيب الاعشاب الطيبة

علشان لو مرضت أنه أو واحد من غيالي داويتهم فيه ..

مرجان : وليش تخاطر بعمرك ..

رئيس العصابة : لان الطريق خطير .. والاعشاب هذى غالية وايد .. ما يحصلها

أى واحد لانها مزروعة في جبل النمل .. وهي صج يبيعها

لكن وين تقدر تدخل مدينة الريحان ..

مرجان : والله مب عارف اشبه أجازيك على عمل الخير لي .. عطنى الاعشاب

وان شاء الله أول ما أوصل المدينة بايب لك أحسن وأغلى الهدايا ..

رئيس العصابة : يعني انت الحين ما عندك فلوس ..

مرجان : لا ..

رئيس العصابة : ما يصير ما عندك فلوس .. عيل شلون تبيني اعطيك الاعشاب ..

مرجان : بعدين بايب لك اللي تبني واعتبرهم دين علي ..

رئيس العصابة : ما أقدر تبني الاعشاب عطني قيمتهم ..

مرجان : قلت لك ما عندي ..

رئيس العصابة : علشان أبوك السلطان يهون كل شي يا مرجان ..

مرجان : زين .. تفضل ..

رئيس العصابة : شنهو ذيه ..

مرجان : خاتم غالي وايد .. يساوي آلاف الدنانير ..

رئيس العصابة : الخاتم ذيه ما يسوي الاعشاب اللي بتطيب أبوك ..

” يمساك القلادة ” اشرايك تعطيني هذي ...

مرجان : كل شي اللا ذى ..

رئيس العصابة : خلاص على كيفك .. عيل روح مدينة الريحان .. وخل المرض يذهبك

آه خسران شي ...

( مرجان فى حيرة ) يفنى بينه وبين نفسه .. بينما رئيس العصابة

يوغم مرجان بأنه ذاهب ”

مرجان : ليش يا مرجان انت فى حيره

اخذها الاعشاب وارجع الديره

بس القلادة الثمن ....

ما فيها شي .. لا تطولها وهى قصيرة

( مرجان يسرع ناحية رئيس العصابة .. ويعطيه القلادة ... )

رئيس العصابة : انت الحين فعلا تحب أبوك انظرني اعنيه بايب لك الاعشاب .

مرجان : " بفرح "

الله يا مرجان

لقيت أنا الاعشاب

مستعمل لكم أنه

أبشر الأحباب

( يعود رئيس العصابة ويعطي مرجان رزمة من الاعشاب )

مرجان : جزاك الله خير ..

رئيس العصابة : ماتبفيني أوصلك المدينة ..

مرجان : لا .. مشكور وما قصرت ..

يخرج مرجان ... ويبقى نشأ يضحك كثيرا .. وفرحان بالقلادة ..

رئيس العصابة : انت الحين فعلا تحب أبوك انظرني اعنيه بايب لك الاعشاب .  
\*\*\*\* نهاية المشهد الرابع \*\*\*\*

مرجان : " بفرح "

الله يا مرجان

لقيت أنا الاعشاب

مستعمل لكم أنه

أبشر الأحباب

( يعود رئيس العصابة ويعطي مرجان رزمة من الاعشاب )

مرجان : جزاك الله خير ..

رئيس العصابة : ماتبفيني أوصلك المدينة ..

مرجان : لا .. مشكور وما قصرت ..

يخرج مرجان ... ويبقى نشأ يضحك كثيرا .. وفرحان بالقلادة .. ٢٠/٠٠

رئيس العصابة : انت الحين فعلا تحب أبوك انظرني اعنيه بايب لك الاعشاب .  
\*\*\*\* نهاية المشهد الرابع \*\*\*\*

مرجان : " بفرح "

الله يا مرجان

الحى الشعبي لمدينة المحبة

مرجان ومرجانة أمام أهالي مدينة المحبة ..

الحزن يظهر على مرجان ..

مرجانة : يا أهل مدينة المحبة ..

أحد عم (١) : خير يا مرجانة .. احنا فدوه لمولانا السلطان ..

مرجانة : مرجان انسرق ..

( همهمة من الجميع )

الجميع : مرجان انسرق ..

مرجانة : أى نعم انسرق من قطاع الطرق .. واذا اليوم قطاع الطرق اسرقوا

مرجان .. فبكره أكيد يسرقون المدينة كلها ..

أحد عم (٢) : كلنا تحت الأمر .. وفدوه للوطن يا مرجانه ..

مرجانة : صحيح مرجان فشل فى المهمة واخدعوه قطاع الطرق وغشوه بالاعشاب

لكن احنا مانسكت عليهم .. لازم انرجع الثقة لمولانا السلطان .. ونرجع

القلادة المسروقة .. ونجيب له الاعشاب الطبية .. لذلك نبغى

نكون قلب واحد .. ونهاجم العصاة ونقضى عليهم ونخلص المدينة

من الخطر ..

الجميع : احنا مستعدين .. وياح رايعيين ..

مرجانة : بارك الله فيكم ومن بكره .. علينا انها جمهم قبل لا يهجمون علينا ..

الرجل الحكيم : ( يأخذ مرجانة على انفراد ) القوة مب فى كل شى ..

مرجانة : عاصبة مايفي لهم الا القوة .

الرجل الحكيم : صدقيني اني الخسرانة يا مرجانة .

مرجانة : عيل انخليهم يسرقون القوافل اللي تدخل المدينة . . ويسرقوننا

احنا بحد . .

الرجل الحكيم : الدفاع عن الوطن واجب . . ومحاربة الاعداء مطلوبة . . لكن

بالحيلة والذكاء .

مرجانة : بالحيلة والذكاء .

الرجل الحكيم : نعم صحيح مرجان انسرق وخسر القلادة . . لكن أيضا مانبغي نخسر

الناس .

مرجانة : بالحيلة أقدر أرد القلادة وأقضي على العصابة . .

الرجل الحكيم : تقدرين لو كانت الحيلة فيها نوع من الذكاء . .

مرجانة : ايه بسر شنهى عالحيلة التي أقدر أسويها . .

الرجل الحكيم : " يغنى "

فكرى فكرى بعقل

والصعب تلقينه يابنتي سهل

النجاح يصير لو فكرنا عدل

الله ما عطنا عيل ليش العقل

\*\*\*\* نهاية المشهد الخامس \*\*\*\*

الفأبسة

~~~~~

(موسيقى مناسبة ..)

مرجانة ومرجان يدخلان الفأبسة متكررين / شخصية الرجل والمرأة العجوز

تهجم عليهم العصاة وتوقعهم في المصيدة ..

تتغير الموسيقى .. لتبدأ الاغنية (

العصاة : طبو طبو

عدو عدو

يانا غدانا ...

هذا عشانا ...

هدو .. هدو

طبو طبو

رئيس العصاة : انتو منهمو

انتو منهمو

مرجانة : احنا نمشي ورا الخير

نقرا لكم كفكم

ونقرا بعد للغير

رئيس العصاة : اذا انتي عرافة

زعيمنا ~~شوقي~~ وصافه

(حركة يقومان بها .. حسب ما يراه المخرج مناسباً .. باستخدام لعبة

الدومنه) ..

سنة ١٩١٠ م - ١٣٢٩ هـ

حرك الخيط

خيط على خيط

يستوى اربيط

مرجان : عقرة .. بقرة .. قالي ربي عد العشرة

واحد اثنين .. ثلاثو .. ميرن .. ككتو .. احبس .. نابس .. تين ..

تماش .. دوس ..

مرجانة : زعيمكم انسان عقله كبير

طيب وحبوب مهما يصير

يحبكم وايد وانتو تحبونوه

لو بيتعد عنكم انتو تلحقونه

رئيس العصاة : صح أنا طيب وحبيب

وذ وله يهونوني

بس من قرييب

قصه عليهم ابيساجنونني

وانه السجن ابدونوني

بسرعة علمونوني

مرجانة : أرجوك لا تحتار

لو قلت لك أسرار

انت تحب وايد

قوافل التجار

رئيس العصابة : اشها الكلام .. اشها الكلام

حذفوه يا الله في الظلام

مرجانة : ليش تزعل ياسيد نشا

مب قصدي صدقني حشا

رئيس العصابة : هذا مهم .. هذا مهم

شلون عرفتني الاسم ..

مرجانة : قلت لك عرافة

واعرف أنا الاخبار

أخباري من نجمة

ومن جدتي الاسرار

رئيس العصابة : هذا صحيح ... هذا صحيح

علميني ودي أستريح

متي قوافل التجار

موعد هم الليل واللا في النهار

أبني أصير تاجر كبير

أبني بعد ألسرير

مرجان : عقرة بقره قالي ربي عد العشرة .

واحد .. اثنين ثلاثو ميرن كلتوا حبس ناهس تين تما تن دوس .

مرجانة : خسارة ياسيد نشا

حظك خلاص جنبه مشا

والمعلا ٢٠٠ ترى المجرى منذ ورة

بترقد الليلة . . وتتصبح الصبح اليد مبتورة

رئيس العصابة : يعني حالتي يا عرافة مخطورة

مرجانة : ايه امينة عندي في الصورة

رئيس العصابة : شاسوى الحين فيها هالمسحورة

مرجانة : اقصر طريقة اختصر

باجر في عز الظهر

عند هالحصا

خط القلادة والعصا

بتدوب تحت الشمس

ويتحرق فوق الحصا

ولا زم تغطى اعيونك المصباح اليد مبتورة

وما بفي ترى يشمعونك رئيس العصابة

ربك بعيد خلمهم بعد مرجانة

ما بفي ترى يشوفونك رئيس العصابة

ربك لهم القماش مرجانة

وخلمهم يغمضون

واحسن ينامون

ومحك بعد ينحاش

وتالي تصير أكبر التجار

وتصير تشق المصينة

بترقد الليلة المصينة

رئيس العصابة : خلمهم بعد ينحاش

تلبس حريم ..

تلبس ذمب ..

ليل ونهار ..

رئيس العصابة : اللي تقولينه بيصير

باعطيح أنا خير كثير

مرجانة : احنا نرى بنسـير

مشكور على التقدير

بس لا تنسى واشقلنا

بكره الظهر يصير

رئيس العصابة : هـدوا .. هـدوا

اسمعوا .. اسمعوا ..

سمعتوها اشقالت

استعدوا .. استعدوا

***** نهاية المشهد السادس *****

منظر للغابة

موسيقى قلق وترقب ..

يدخل نشا وعصابتها .. تسير خلفه .

أهالي مدينة المحبة وبينهم مرجان ومرجانة يتوزعون خلف أشجار الغابة

تبدأ موسيقى الاغنية

نشا وهو يضع القلادة على الحصى ويديه العصا أيضا .

نشا : أهيه قالت القلادة والعصا ...

وأنه احطهم كلهم فوق هالحصا ...

المجموعة : أهيه قالت ..

أهيه قالت ..

يا الله حطها .. يا الله حطها ..

نشا : أهيه قالت

اني بكره باستوى تاجر كبير

أهيه قالت

اني بكره بالبس أثواب الحرير

المجموعة : مانبيها هالقلادة مانبيها

خلنا ننخش يانشنا

الهللاد منها وفيها ..

نشا : انتوروحوا يا الله عني

غطوا عيونكم وقعدوا

وما عليكم انتو منى ..

مجموعته تغطي وجهها بالقماش وتبتعد عنه

نشا يبقى وحيدا بالقرب من الحصا ..

يضع القلادة والعصا .. ويغطي عيونه أيضا

الا هالي ومرجانة ومرجان ينتشرون في الغابة يمسون بنشا ..

يتفاجأ من أهالي المدينة ..

نشا : وخرعني .. وخرعني

انت انسى واللا جنسي

مرجان : أنه مرجان يانشا ...

انت خدعتني للفدا ..

وأنه مسكتك للعشا ..

نشا : مب القصد هذا حشا ..

لا انت غدا ولا عشا ..

مرجانة : هذي نهاية من مشا ..

للشر ياسيد نشا ..

نشا : سامحوني .. سامحوني

فكوني .. فكوني

ياخيبة ظنوني

صادوني صادوني

المجموعة : تستاهل تستاهل

انت ته تهرى جاهل

الشر ما يبقني

والخير اهـ الواصل

نشا : خلاص خلاص

صارت أموري واضحة

أنه غلطت

أرجو خلاص المسامحة

مرجانة : ما يفيد الحنين

عذرك ما يفيد

يا الله خطو في يده

قييد الحدييد

المجموعة : مهما يطول الشر عذى النهاية

الخير محبة . . والمحبة ماتبفي وصاية

مرجانة : قلوبكم وحده خلوها وطن

للوفا والحب

جسدوا فيها الفدا طول الزمن

المجموعة : يا وطن انت العزيز يا وطن

يا وطن لك الفدا لك يا وطن

وانت الامل واللاه

وانت العمر واللاه

واحننا جنودك يا وطن

يا وطن انت العزيز يا وطن

***** النهاية *****
